



3N Lakering laver bænke til dronning Margrethe

Sammen med en af Danmarks mest anerkendte billedhuggere, Ingvar Cronhammar, har Armiga i Nors, 3N Lakering og DAI i Thisted, lavet seks nye bænke i aluminium til dronning Margrethe

Tekst: Ann Kerol /
AL Kommunikation
Foto: Mette Johnsen

I knap et år har de tre Thy-virksomheder Armiga i Nors, 3N Lakering og Dansk Anodiserings Industri, DAI, i Thisted sammen med billedhuggeren Ingvar Cronhammar i al hemmelighed arbejdet på at fremstille seks aluminiumsbænke til dronning Margrethe. Opgaven fik Armiga, da de for et år siden blev kontaktet af billedhugger, Ingvar Cronhammar, der har designet og skabt de seks bænke, som udover i sin form at fremstå som smukke skulpturer også er brugsgenstande. Ingvar Cronhammar blev for alvor alment kendt i 2001 for sin storladne skulptur i stål og beton, Elia, der hvælver sig mod himlen på en mark øst for Herning. De seks bænke er skænket af Ny Carlsbergfondet som en gave til dronning Margrethe i anledning af hendes 40 års regentjubilæum, der blev markeret i januar. Ingvar Cronhammar har tidligere været skaberen bag gaver og kunst til kongehuset – senest til dronning Margrethes 70 års fødselsdag i 2010, hvor Ingvar Cronhammar skabte den unikke røde skammel, som dronningen fik af 14 midt- og vestjyske kommuner. Bænkene modtog dronningen den 17. april, og de er nu blevet opstillet i den nye rosenhave, som dronning Margrethe netop har fået anlagt i Fredensborg Slotshave. Rosenhaven fik dronning Margrethe som en gave fra Folketinget og Regeringen, da hun fyldte 70 år i 2010. Rosenhaven er en gendigtning af Dronning Ingrid's gamle rosenhave, der udover en masse skønne roser er blevet

anlagt med en smuk mønstret belægning og de sten, som er anvendt til belægningen er også benyttet som underlag til bænkene. Ingvar Cronhammar var selv med ved overrækkelsen og opstillingen af bænkene, og med sig havde han Niels Damgaard, som har været hans tekniske rådgiver under hele projektet.

Produceret i Thy

Selve produktionen af de seks bænke er foregået i Thy, hvor der er en stor koncentration af højt specialiserede virksomheder, der arbejder i aluminium og blandt andet leverer maskiner og elementer til fødevarerindustrien. En af dem er Armiga A/S i Nors, som tidligere har lavet opgaver for Ingvar Cronhammar – blandt andet 11 kunstværker til Sønderborg Slot – så salgsschefen Lars Gasberg og indehaver Michael Sørensen havde allerede et godt samarbejde med Ingvar Cronhammar, da han henvendte sig med denne opgave for knap et år siden. - Det er jo nogle spændende og anderledes opgaver, vi udfører for Ingvar Cronhammar, der er meget omhyggelig og virkelig går op i detaljerne. Men rent håndværksmæssigt ligner denne opgave jo alle de øvrige opgaver, vi laver, hvor der stilles store krav til kvalitet og præcision, forklarer Lars Gasberg. Armiga har tegnet bænkene op efter Ingvar Cronhammars skitser, og derefter i aluminium fremstillet bænkene i mindre stykker, som så meget nøjagtigt er blevet tappet og limet sammen efter Ingvar Cronhammars anvisninger. - Jeg har et godt samarbejde med Armiga. Det er en fornøjelse at arbejde sammen med

dem, for jeg kan mærke, at de ligesom mig, er meget engageret og lægger stor vægt på detaljerne, siger Ingvar Cronhammar.

Overfladebehandling

Gennem Armigas lokale netværk af samarbejdspartnere blev 3N Lakering og DAI i Thisted ligeledes koblet på opgaven, og her blev bænkene overfladebehandlet og sprøjtemalet. Som råmateriale er aluminium nemlig et blødt materiale og skal derfor hærdes. Anodisering er en kemisk proces, der påfører aluminium nye egenskaber - blandt andet hærkning af overfladen. Så før bænkene kunne påføres farve, blev de sendt til overfladebehandling hos DAI. DAI har et af Skandinavien mest avancerede fuldautomatiske anodiseringsanlæg og har med sit højteknologiske udstyr løst mange spændende opgaver – blandt andet har de leveret anodiseret materiale til Mars-projektet "Phoenix 2007". - Men en opgave som den her er altid spændende at løse, ikke mindst fordi arbejdet sker i samarbejde med de meget dygtige samarbejdspartnere, jeg har her i Thy, som jo er et sandt mekka indenfor aluminiums-industrien, siger direktør Per Buck.

Den vigtige farve

Prikken over i'et er farven. Og her er der ikke tale om en tilfældigt udvalgt farve fra et katalog, men en nøje gennemtænkt og helt unik blandet farve, der lige nøjagtigt rammer nuancen – en blanding mellem beige, rosa og lyng. En farve, som Ingvar Cronhammar ikke selv vil sætte navn på, men som udtrykker det, som dronning



Margrethe gerne vil have frem. - Dronningen og jeg har talt meget om farven på bænkene og kom frem til en kode. Farven er nøje afstemt de omgivelser, som bænkene skal stå i, forklarer Ingvar Cronhammar. Så det var en helt speciel opgave 3N Lakerings direktør, Morten Fuhlendorff Nielsen blev sat på, da bænkene ankom til virksomheden fra DAI. - Vi talte meget frem og tilbage omkring nuancen. For den her farve var ikke en, vi sådan kunne finde i et farvekatalog ud fra et nummer. Det er en farve, som vi sammen med Ingvar Cronhammar selv har blandet, fortæller han. Men da først farvenuancen var på plads og godkendt, så kunne de færdigmonterede bænke gennemgå den sidste behandling eller snarere behandlinger. Bænkene blev først behandlet med en grunder, så blev de slebet og derefter vådlakeret over to gange, hvor farven blev sprøjtet på. Alt klappede som det skulle. Udover farven var en af de helt store udfordringer, at dronning Margrethes indgraverede monogram på siden

af hver bæk ikke druknede i maling og lak. Men også denne opgave blev udført tilfredsstillende. Monogrammet kan ses uden det fremstår dominerende. - Opgaven har været sjov på mange måder, for det er jo noget helt specielt at arbejde med en kunstner. Håndværket adskiller sig i princippet ikke fra andre opgaver, men modtageren og kunden var jo i særklasse helt speciel, siger Morten Fuhlendorff Nielsen. Dronning Margrethe har nu modtaget sin gave, og som en ekstra bonus har slotspersonalet, der skal vedligeholde bænkene, fået en lille ekstrating med fra 3N Lakering. - Vi har lavet en detaljeret

beskrivelse over, hvordan bænkene skal vedligeholdes, og vi har sendt forskellig rengøringsmateriale med i en pakke sammen med bænkene, siger Morten Fuhlendorff Nielsen, der sammen med samarbejdspartnerne fra Armiga og DAI nu håber, at dronningen bliver glad for gaven. Har man lyst til at se den nye rosenhave og de nye flotte bænke, så er der i den del af Fredensborg Slotspark adgang for publikum i hele juli måned. Resten af året er rosenhaven, der ligger i Den Reserverede Have og som er dronningens private have, lukket for offentligheden.

